Kinder bewegen Material

Ganz unten im unserem Museums-Wasserschloß kannst Du mit verschiedenen Materialien selbst versuchen, Figuren herzustellen.

Probiere Deine künstlerischen Fähigkeiten aus und lerne die Techniken kennen!

Mit

- Jugend im Museum
- Museumspädagogisches Studio der Staatlichen Museen zu Berlin
- Freilandlabor Britz e.V.
- Goldnetz gGmbH
- Atelier Flügelkiste

PROGRAMMVORSCHAU

- Modellieren, Kneten
- Gips, Draht, Ton
- „Durch dick und dünn"
  Figuren Formen - Knete, Ton, Draht
- Bilder hauen
- Holz, Nagel, Feile
- Speckstein
- Farbe?
- Kindergalerie: Das Spiel der Farben und Formen. Mosaikkunst im Bodemuseum
- Restauration-Vorführung
- Fotoaktion mit Thomas Grohmann:
  Wie Licht und Schatten Dein Aussehen verändern.

Markt in den Arkaden

- Brezelbar mit Oren Dror
- Essen mit Bjarsch
- Crêpes mit Monsieur Jounievy
- Ramazan Bozkurt:
  Saftbar und frisches Obst

Staatliche Museen
zu Berlin
Bodemuseum
Museumsinsel
Bodestraße 1-3,
10178 Berlin

Information
Telefon:
0 30 / 2 66 - 42 30 40

Internet:
www.smb.museum
www.kaiserfriedrich-museums-verein.de

Kleine Kuppel

Eine Initiative des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins in Zusammenarbeit mit den Besucherdiensten der Staatlichen Museen zu Berlin.

Das Programm richtet sich vor allem an Kinder von 5 bis 14 Jahren

Eintritt bis 16 Jahre frei
Für Eltern in Begleitung ihrer Kinder 4 Euro
Übliche Ermäßigungen ebenfalls 4 Euro
Regulär 8 Euro

Fotografieren ohne Blitz und ohne Stativ gestattet.
Der Zugang zum Museum ist behindertengerecht.

KINDERTAG

KUNST BEWEGT KINDER
im Bode-Museum

Sonntag, 11. Oktober 2009, 12 bis 17 Uhr

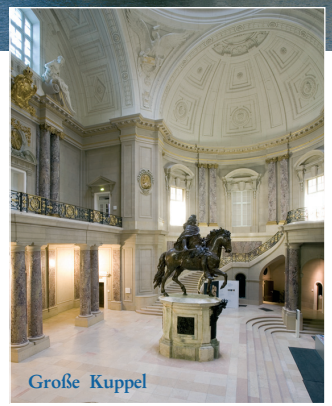
Bode-Museum, vormals Kaiser-Friedrich-Museum
auf der Museumsinsel
Eingeladen sind alle Kinder!
Eintritt bis 16 Jahre frei
Eltern in Begleitung ihrer Kinder
haben ermäßigten Eintritt

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin

Förderverein der Gemäldegalerie
und Skulpturensammlung SMB e.V.
gegründet 1897

KAISER
FRIEDRICH-
MUSEUMS-
VEREIN

Wasserschloß oder Museum?



Große Kuppel

Ein prächtiges Bauwerk, dieses Bode-Museum! Wie ein Schloß steht es da, umgeben von der Spree und vom Kupfergraben, erreichbar nur über Brücken.

Und wenn man hereinkommt, geht es erst richtig los und man kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus. Erst betritt man die feierliche große Kuppelhalle, geschmückt mit Marmor und Stuck, belebt durch grandiose Treppenanlagen. Dann kann man über die „Goldene Achse" verschiedene Prunkräume durchwandern und landet am Ende in der kleinen Kuppelhalle, die dem preußischem König Friedrich dem Großen gewidmet ist.

PROGRAMMVORSCHAU

Führungen alle 30 Minuten im ganzen Haus

- Rundgänge von außen nach innen
- Schatzkammern im Schloß
- Vom großen Kurfürsten bis zum Alten Fritz
- Basilika: Kinderchor der Gethsemane- Kirche
- Gobelinsaal: Theater für die Kleinsten „Die Wasserfee im Wasserschloß"
- Überraschungsauftritte im ganzen Haus mit Tänzer und Sänger Philipp Caspari

Ein Schloß voller Figuren - wer ist hier zuhause?

Hier hängen zwar auch einige Bilder an den Wänden, aber vor allem stehen Kunstwerke aus Stein, Holz, Metall, Ton oder anderen Werkstoffen im Bode-Museum: Skulptur, Plastik, Standbild, Statue, Relief, Gruppe, Büste, Kopf.

Sie stehen still, aber die meisten nehmen Raum ein, wie lebendige Menschen mit ihren Körpern auch.

Sie kommen aus vielen Ländern Europas - aus Deutschland, Frankreich, Spanien, Italien und den Niederlanden. Entstanden sind sie zwischen dem fünften und dem neunzehnten Jahrhundert.

Du kannst vieles über sie, die Zeit, in der sie geschaffen wurden, die Künstler, die sie herstellten erfahren und lernen wenn Du am 11. Oktober zu Besuch kommst.

Madonna Italien um 1420

de Fries um 1620/ 1621

PROGRAMMVORSCHAU

Führungen alle 30 Minuten im ganzen Haus

- Bunter Stein: Malen unter der Gröninger Empore
- Reise nach Italien
- Götter, Helden, Ungeheuer
- Reise nach Spanien
- Mit Hammer, Stein und Meißel
- Glänzend schön!
- Aufgeklappt: Flügelaltäre (107)
- Kunst zum Niederknien
- Byzanz: Mosaik und Kugelspiel (114)
- Was fehlt denn da?
- Splitterfasernackt oder bekleidet?
- Kleines Wachs-Theater
- Kinder-Bildwerke in ihrer Zeit
- Zauberer René Adebar: „Arm dran? Bein ab!"
- Juri Tezlaff vom Kinderkanal zeigt sein Lieblingskunstwerk und gibt Autogramme

Der Zauber der Bewegung

Kunst bewegt Skulpturen

Canova 1809-1812

In Stein, Holz, Metall, Ton und anderen Werkstoffen ist das Kunstwerk, meistens der menschliche Körper, für immer festgehalten. Dieser ewige Augenblick kann auch eine Bewegung sein.
Dafür gibt es viele Möglichkeiten, wie gewollte Bewegung, z.B. Tanz, oder ungewollte Bewegung, z.B. aus dem Gleichgewicht geraten, oder auch von innen kommende Bewegung durch die Gefühle. Wie die Künstler die Skulpturen in Bewegung gebracht haben, mit dem Material selbst, mit Farbe und anderen Mitteln, kannst Du am 11. Oktober herausfinden.

PROGRAMMVORSCHAU

Führungen alle 30 Minuten im ganzen Haus

- Von Kopf bis Fuß
- Von Gefühlen bewegt
- Vom Winde verweht!
- Zum Steinerweichen
- Mitten in der Bewegung versteinert!
- Marmor in Bewegung
- Von allen Seiten schön
- Durch Farbe belebt
- Zwischen Gemälde und Skulptur: Bilderzählung im Relief
- Was haben wir miteinander zu tun? Gruppenskulpturen
- Kindertanz um Canovas Tänzerin (Choreografie: H.F. Bender)
- Bewegung zeichnen
- lebende Skulpturen